

## Domaine : La sensibilité : Soi et les autres

### Séance 1 : Pourquoi et comment faut-il vivre ensemble ?

#### Programmes 2016 :

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments  
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie  
Se sentir membre d'une collectivité

#### Socle Commun Domaine 3 :

- L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation
- Il respecte les opinions et la liberté d'autrui
- Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance

#### Déroulement de la séance

#### Matériel

##### Phase 1 : Questionnement sur l'importance du bien vivre ensemble (Collectif, oral 15 min puis trace écrite)

Inviter les élèves à découvrir les 4 situations du quotidien illustrées. Faire lire la question 1 et interroger les élèves : Où se déroule la scène ? Que se passe-t-il ? Passer en revue les 4 images. Effectuer ensuite un travail comparatif en demandant de trouver le point commun à toutes ces situations. Attendu : Manque de respect, violence physique et verbale, non respect des règles de politesse... Laisser les élèves déduire la réponse à la question 2. Conclure la discussion par le passage à l'écrit sous les illustrations.

##### Phase 2 : Questionnement sur les attitudes adaptées au bien vivre ensemble (collectif, oral, 10min)

Les élèves réfléchissent et formulent oralement des solutions adaptées.

Image 1 : La fille pourrait baisser le son ou regarder la TV ailleurs pour respecter la concentration de l'autre. → la liberté finit là où commence celle des autres. Respect de l'autre

Image 2 : Le garçon aurait dû attendre son tour avec patience. → Politesse et civilité

Image 3 : dialoguer pour réussir à s'entendre → inefficacité de la violence pour résoudre un conflit

Image 4 : Le conducteur aurait du laisser passer la voiture sans insulte → respect de l'autre

##### Phase 3 : Comprendre l'importance des règles de communication (collectif, oral puis trace écrite, 15min)

Observer l'affiche et laisser un temps d'autonomie pour l'analyse silencieuse des deux images en commençant par celle du haut.

Interroger les élèves : Combien y a-t-il de personnages ? Quelle est la situation ? Qu'est-ce qui le montre ? S'attarder sur les mots inscrits (négatifs, interjections, insultes, interpellations...)

Conclure que c'est une situation d'affrontement, un conflit avec de la violence verbale. Trace écrite.

Même travail avec l'image du bas. Décrire l'expression du visage, la gestuelle, les mots plus modérateurs (je pense, peut-être).

Conclure que c'est une situation de dialogue, d'écoute ou chacun respecte l'opinion de l'autre. Trace écrite. Question 6 : insister sur l'écoute, les verbes d'opinion, rester calme et poli.

##### Phase 4 : S'interroger avec la classe (collectif, oral, 5min)

Demander aux élèves des situations de désaccord déjà vécues, leur réaction et leur réflexion avec du recul.

##### Phase 5 : Elaboration de la trace écrite, (individuel, écrit, 10 min)

Demander aux élèves de trouver les mots manquants de la trace écrite avant de la compléter.

(publics, ensemble, différences, règles)

Fiche numéro 1

Bilan de séance :